

Кабинет истории



ИСТОРИЯ РОССИИ XVII-XVIII ВВ. КУЛЬТУРА РОССИИ В XVII В. МОСКОВСКИЙ ТЕАТР

Первый русский театр возник при дворе царя Алексея Михайловича. Инициатором его создания был царский фаворит Степанович Морозов. Театр был организован для царя, чтобы отвлечь его внимание от дел государя. Театр был организован для царя, чтобы отвлечь его внимание от дел государя.

Первый спектакль состоялся 17 октября 1672 г. и назывался "Федора".

Первый русский театр возник при дворе царя Алексея Михайловича. Инициатором его создания был царский фаворит Степанович Морозов. Театр был организован для царя, чтобы отвлечь его внимание от дел государя.

ИСТОРИЯ РОССИИ XVI-XVII ВВ. РЕФОРМЫ ПЕТРА I. ТАБЕЛЬ О РЯНКАХ

Табель о рангах (1722 г.) – закон о порядке государственной службы в Российской империи (соотношение чина по старшинству, последовательность, чинопреемство). Целью регламентации государственной службы предполагалось создание слои людей, связанных новой иерархической структурой: не по родовитости или сословию, а по способностям и реальному вкладу в государственное дело.

Классы	Чины военных и сухопутных	Чины гражданские
I	Генерал-симеус; фельдмаршал	Канцлер
II	Генерал-от-инфантирии	Действительный тайный советник
III	Генерал-майор	Тайный советник
IV	Генерал-майор	Действительный статский советник
V	Бригадир	Статский советник
VI	Полковник	Коллежский советник
VII	Подполковник	Индюльковский советник
VIII	Майор	Коллежский ассессор
IX	Капитан	Титулярный советник
X	Шляхтич-капитан	Коллежский секретарь
XI	—	Корбальный секретарь
XII	Поручик	Губернский секретарь
XIII	Подпоручик	Провинциальный регистратор
XIV	Приморщик	Коллежский регистратор
XV	—	—

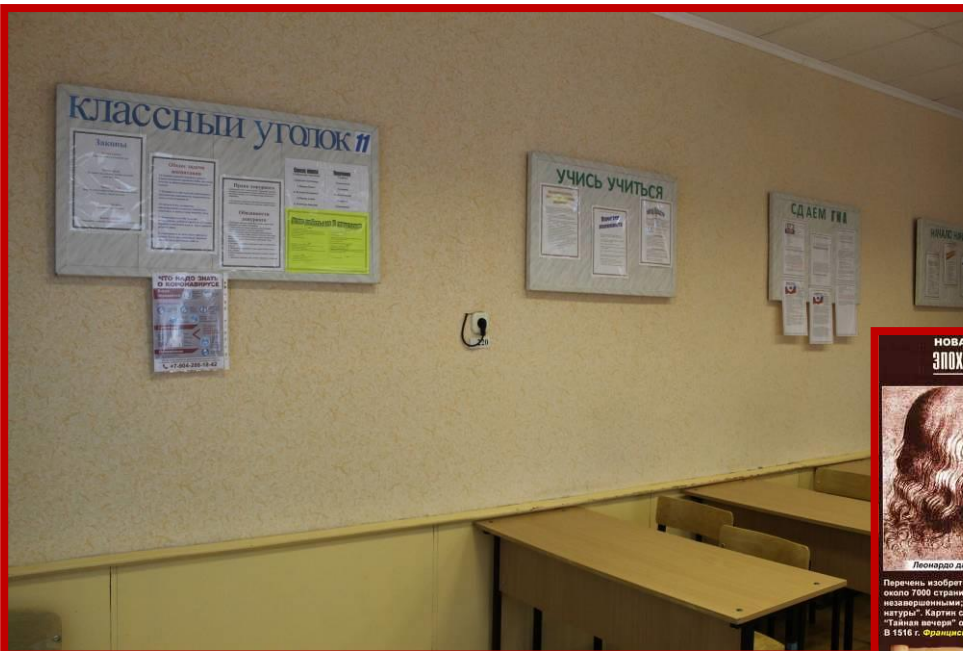
Все чины были разделены на 14 классов, из них первые 8 составляли генералитет, зинту всех родов службы.

8-9 классы – штаб-офицерские, дворянские чины.

9-14 классы – обер-офицерские чины, низшие ранги.

Высходы из низших сословий, достигнув в 10 ранга на гражданской службе (коллежский ассессор) или 14-го на военной службе, получали потомственное дворянство.

За время правления Петра I несколько человек "нищего" происхождения, даже крепостных, стали крупными чиновниками: "сметливый" князь А.Д. Меншиков, вице-губернатор Архангельска А.А. Курбатов, вице-губернатор Москвы В.С. Ершов.



НОВАЯ ИСТОРИЯ. ЧАСТЬ 1 ЭПОХА ВОЗРОЖДЕНИЯ. ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ

Искусство, наиболее известные произведения:

- "Мадонна с цветком" (1478-1480 гг.);
- "Мадонна Литва" (1483-1486 гг.);
- "Два с горностаем" (1488-1490 гг.);
- "Тавна вечер" (1498-1503 гг.);
- "Мона Лиза Джоконда" (1503 г.);
- "Битва при Ангиари" (1503-1505 гг.);
- "Лед с робком" (1505-1514 гг.);
- "Иоанн Креститель" (1512 г.).

Науча в изобретениях Леонардо, наиболее известные изобретения:

- парашют;
- вертолет;
- летательный аппарат с крыльями;
- оптический замок для огнестрельного оружия, велосипед;
- танк;
- самоходные ствольные орудия;
- легкие переносные мосты для армии;
- оптический круг;
- оптический аппарат с крыльями;
- оптический замок для огнестрельного оружия, велосипед;
- танк;
- самоходные ствольные орудия;
- легкие переносные мосты для армии;
- оптический круг;

Перечень изобретений Леонардо можно продолжать до бесконечности. После его смерти осталось около 7000 страниц записей, черновиков, рукописей. Многие изобретения и разработки остались незавершенными, а некоторые мастер отказывался реализовывать "по причине злой человеческой природы". Картины сохранились мало, так как да Винчи рисовал очертания (например, фреску "Тавна вечер") он писал 16 лет).

В 1516 г. Франциск I присвоил ему титул "Первый художник, инженер и архитектор Короля".

Мона Лиза Джоконда



Перечень оборудования кабинета истории

1. Технические средства средства обучения:

- автоматизированное рабочее место учителя с персональным компьютером;
- мультимедийный проектор;
- экран подвесной.

2. Учебно – практическое оборудование:

- доска меловая;
- демонстрационный и раздаточный наборы

3. Книгопечатная продукция (библиотека):

- образовательные стандарты по истории всех уровней обучения;
- рекомендуемые программы по истории всех уровней обучения;
- авторские программы;
- учебники;

справочная литература;

- сборники тестовых работ по истории;
- материалы для подготовки к ЕГЭ;
- методическая литература;
- научно-популярная литература;
- пособия для запоминания основных событий.

5. Печатные материалы:

- портреты историков;
- таблицы.

6. Цифровые образовательные системы по базовым разделам исторической программы, базы данных к тестам и т. д.

7. Экранно – звуковые пособия: видеоматериалы, связанные с этапами развития истории или посвященные жизни в науке великих учёных-историков.