

## Кабинет русского языка и литературы



### Картотека наглядных пособий по русскому языку

#### 5 класс:

- 1) Разделительные Ъ и Ь
- 2) Букву О – А в корнях –лаг- - лож-, -раст- - -рост-
- 3) Буквы Ы – И после Ц
- 4) Три склонения имен существительных
- 5) Склонение имен существительных
- 6) Безударные гласные в окончаниях прилагательных
- 7) Правописание –ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах
- 8) Буквы Е – И в корнях с чередованием
- 9) Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием
- 10) Спряжение глаголов
- 11) Употребление Ь на конце слов после шипящих
- 12) Знаки препинания в предложениях с однородными членами

- 13) Члены предложения
- 14) Прямая речь

### **Имя существительное:**

- 1) Понятие об имени существительном
- 2) Три склонения имен существительных
- 3) Разносклоняемые имена существительные
- 4) Склонение имен существительных
- 5) НЕ с существительными
- 6) Гласные О – Е после шипящих и Ц в окончаниях и суффиксах существительных
- 7) Употребление Ъ на конце существительных после шипящих
- 8) Морфологический разбор имени существительного

### **6 класс:**

- 1) Буквы О – А в корнях –кас- - -кос-, -гор- - -гар-
- 2) Гласные в приставках ПРЕ- - ПРИ-
- 3) НЕ с существительными
- 4) НЕ с прилагательными
- 5) Дефисное написание сложных прилагательных
- 6) Разряды местоимений

### **Числительные и местоимения:**

- 1) Понятие об имени числительном
- 2) Склонение числительных 40, 90, 100
- 3) Склонение числительных от 50 до 80, от 500-900, 200, 300, 400
- 4) Склонение числительных, ДВОЕ, ТРОЕ, ЧЕТВЕРО
- 5) Склонение числительных ОБА, ОБЕ
- 6) Морфологический разбор имени числительного
- 7) Понятие о местоимении
- 8) Склонение вопросительных местоимений
- 9) Правописание отрицательных местоимений
- 10) Личные местоимения, склонение личных местоимений 3-го лица
- 11) Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица с предлогами
- 12) Склонение личных местоимений 3-го лица с предлогами
- 13) Разряды местоимений
- 14) Морфологический разбор местоимения

### **Причастие и деепричастие:**

- 1) Причастие как особая форма глагола
- 2) Причастный оборот
- 3) Действительные и страдательные причастия
- 4) Не с причастиями
- 5) Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов
- 6) Гласные перед Н и НН в страдательных причастиях и прилагательных, образованных от глаголов
- 7) Морфологический разбор причастия
- 8) Деепричастие как особая форма глагола
- 9) Деепричастный оборот
- 10) Правописание деепричастий
- 11) Употребление деепричастий
- 12) Морфологический разбор деепричастия

#### **Синтаксис 5-7 классы:**

- 1) Типы сложных предложений
- 2) Синтаксический разбор словосочетаний
- 3) Главные члены предложения
- 4) Второстепенные члены предложения
- 5) Синтаксический разбор предложения
- 6) Слова-предложения ДА, НЕТ
- 7) Обособление определения
- 8) Обособление приложения
- 9) Обособление обстоятельств
- 10) Обособление дополнения
- 11) Пунктуация в предложениях с разными видами связи
- 12) Точка с запятой при однородных членах предложения
- 13) Вводные предложения и вставные конструкции
- 14) Вводные слова и словосочетания
- 15) Диалог
- 16) Тире ставится между подлежащим и сказуемым
- 17) Тире не ставится между подлежащим и сказуемым
- 18) Предложения со сравнительными оборотами
- 19) Тире в неполном предложении

#### **Орфография 5-11 классы:**

- 1) Знаки препинания при обращении
- 2) Обобщающие слова при однородных членах предложения
- 3) Запятая при однородных членах
- 4) Тире в бессоюзном сложном предложении
- 5) Двоеточие в бессоюзном сложном предложении
- 6) Падежные окончания разносклоняемых существительных на –МЯ
- 7) Падежные окончания существительных
- 8) Безударные личные окончания глаголов
- 9) Способы образования слов
- 10) Правописание О- Е после шипящих и Ц
- 11) Основные значения приставок ПРЕ- - ПРИ-
- 12) Буквы Е – и в корнях с чередованием
- 13) Мягкий знак после шипящих
- 14) Мини-словарик трудных орфограмм
- 15) Русский литературный язык и его стили

#### **Союзы и предлоги:**

- 1) Понятие о союзе
- 2) Значение подчинительных и сочинительных союзов
- 3) Отличие союзов от омонимичных местоимений и наречий
- 4) Запятая перед союзами в сложном предложении
- 5) Пунктуация при однородных членах, связанных сочинительным союзом
- 6) Понятие о предлоге
- 7) Слитное, раздельное и дефисное написание предлогов
- 8) Производные и непроизводные предлоги
- 9) Употребление предлогов

#### **8 класс:**

- 1) Тире между подлежащим и сказуемым
- 2) Союзы при однородных членах предложения
- 3) Обобщающие слова при однородных членах
- 4) Предложение с прямой речью
- 5) Односоставные предложения
- 6) Обособление определений
- 7) Обособление обстоятельств

#### **9 класс:**

- 1) Знаки препинания в сложносочиненном предложении

- 2) Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
- 3) Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными
- 4) Пунктуация в сложных предложениях с сочинительной и подчинительной связью
- 5) Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
- 6) Стили речи

## **Наглядные пособия по литературе**

### **5 класс:**

- 1) Стихотворные размеры
- 2) Способы рифмовки
- 3) Рифма
- 4) Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении
- 5) Сюжет литературного произведения
- 6) Роды литературы
- 7) Как строится сказка
- 8) Сказки
- 9) Фольклор и литература – два вида словесного искусства
- 10) Устное народное творчество
- 11) Литература среди других искусств

12) Хронологическая лента

**6 класс:**

- 1) Герой литературного произведения
- 2) Роль пейзажа в литературном произведении
- 3) Юмор в литературном произведении
- 4) Басня как жанр литературы
- 5) Баллада как жанр литературы
- 6) Особенности древнерусской литературы 10-17 вв.
- 7) Как подготовиться к пересказу текста
- 8) Как подготовиться к выразительному чтению стихотворения
- 9) Требования к устному развернутому ответу
- 10) Былина как произведение устного народного творчества
- 11) Способы раскрытия характера героя литературного произведения
- 12) Жанры древнерусской литературы 10-17 вв.

**7 класс:**

- 1) Образ. Характер. Герой
- 2) Тема. Идея. Проблема в литературном произведении
- 3) Героический эпос в русской и мировой литературе
- 4) Баллада в русской и мировой литературе
- 5) Историческая основа поэмы М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»
- 6) «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Словарь историзмов и архаизмов
- 7) Особенность драмы как рода литературы
- 8) Система образов в пьесе Н.В. Гоголя «Ревизор»
- 9) Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина «Для детей изрядного возраста»
- 10) Комическое в литературе
- 11) Как писать сочинение по литературе
- 12) Как оформлять цитаты в сочинении по литературе

**8 класс:**

- 1) «Капитанская дочка». Словарь историзмов и архаизмов
- 2) «Маленький человек» в произведениях Н.В. Гоголя
- 3) Основные мотивы лирики Н.А. Некрасова
- 4) Изображение природы в лирике Ф.И. Тютчева и А.А. Фета
- 5) Цикл рассказов И.С Тургенева «Записки охотника»
- 6) Характеристика героя литературного произведения

- 7) Система образов романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка»
- 8) Замысел и историческая основа романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка»
- 9) Поэма М.Ю. Лермонтова «Мцыри» как романтическое произведение
- 10) Система образов комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»
- 11) Романтизм как литературное направление
- 12) Основы направления русской литературы 18 века

### **9 класс:**

- 1) Литературный процесс. Эпохи развития литературы
- 2) Классицизм как литературное направление
- 3) Периодизация литературы 19 в.
- 4) А.С. Грибоедов «Горе от ума». Особенности конфликта пьесы
- 5) А.С. Грибоедов «Горе от ума». Черты классицизма и реализма в комедии
- 6) Реализм как литературное направление
- 7) Основные мотивы лирики А.С. Пушкина
- 8) А.С. Пушкин «Евгений Онегин». Система образов
- 9) Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова
- 10) М.Ю. Лермонтов «герой нашего времени». Особенности композиции романа
- 11) Н.В. Гоголь «Мертвые души». Лирические отступления в поэме
- 12) Н.В. Гоголь «Мертвые души». Система образов поэмы.

### **10 класс:**

- 1) А.Н. Островский «Гроза». Система образов драмы
- 2) И.А. Гончаров «Обломов». Особенности композиции романа.
- 3) И.С. Тургенев. «Отцы и дети». Особенности композиции романа.
- 4) И.С. Тургенев. «Отцы и дети». Вопросы идеологического спора в романе
- 5) И.С. Тургенев. «Отцы и дети». Две дуэли в романе
- 6) И.С. Тургенев. «Отцы и дети». Шесть пейзажей в романе
- 7) Н.А. Некрасов. «Кому на Руси жить хорошо». Система образов поэмы
- 8) Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание». Причины преступления Раскольникова
- 9) Л.Н. Толстой. «Война и мир». Историческая основа романа
- 10) Л.Н. Толстой. «Война и мир»
- 11) Л.Н. Толстой. «Война и мир». Пути исканий смысла жизни Пьером и князем Андреем

12) Л.Н. Толстой. «Война и мир». Кутузов и Наполеон.

**Литература 5-11 классы:**

- 1) Роды литературы
- 2) Художественные системы в литературе
- 3) Классицизм. Сентиментализм
- 4) Романтизм. Модернизм
- 5) Реализм как литературное направление
- 6) Темы и мотивы в лирике
- 7-8) Жанры лирики
- 9) Рифма
- 10) Принципы ритмической организации стихотворения
- 11-14) Строфа. Виды строф в лирике. Твёрдые стихотворные формы
- 15) Стихосложение
- 16) Лирический герой
- 17-20) Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы. Стилистические фигуры