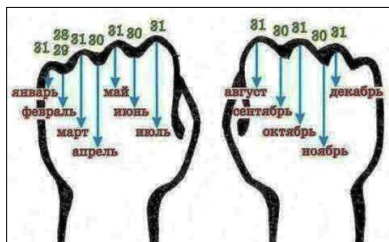


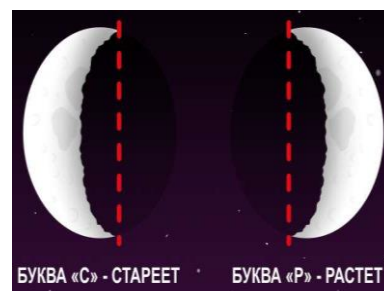
## Мнемонические приемы как средство запоминания и воспроизведения информации на уроках

Многие из нас помнят, как в детстве бабушки учили их запоминать количество дней в месяцах по косточкам пальцев. В интернете даже есть такие картинки:

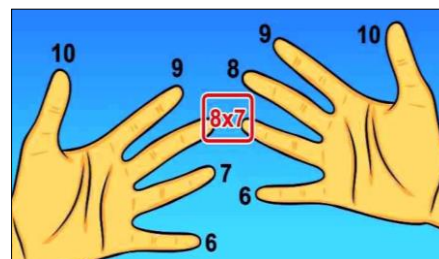


Хотя теперь можно встретить и слово "АпИюньСеНо», означающее первые буквы названий тридцатидневных месяцев.

А вы знаете, как определить, растёт или убывает Луна? Нужно к полумесяцу на небе визуально приложить палец: буква "Р" будет означать растущую луну, буква "С" - стареющую. Убедитесь сами.



Также можно учеников начальных классов научить умножать на пальцах (числа от 6 до 9), ведь всем известно, сколько проблем у школьников в 5-8 классах, если они не выучат вовремя таблицу умножения! А с помощью этого нехитрого приёма можно довести до автоматизма умножение, даже в уме составляя друг с другом нужные пальцы!



На уроке физики мы можем определить, хорошо заряжена батарейка или нет, с помощью простого приёма: поднять две батарейки на два сантиметра над столом и отпустить. Разряженная батарейка отскочит и упадет, заряженная же плотно станет на стол. На уроках географии можно запомнить, какие планеты наиболее близки к Солнцу, а какие самые далекие, с помощью фразы "Мы Встретимся Завтра, Мой Юный Спутник, У Новой Планеты". Есть и такой вариант - "Мы Все Знаем: Мама Юли Села Утром На Пилюли." Первая буква М обозначает Меркурий - планету, наиболее близкую к Солнцу. Стоит заметить, что теперь Плутон



считается карликовой планетой. Еще есть такой стишок:

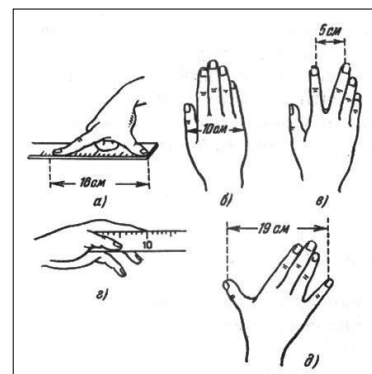
Медвежонок ветчину закусил малиной.

Юркий суслик утащил ножик перочинный.

Также можно узнать, сколько времени осталось до заката, вытянув ладонь к горизонту и "положив" изображение солнца на указательный палец. Толщина каждого пальца равна приблизительно 15 минутам.



Также на уроках математики можно без транспортира (приблизительно!) измерить угол при помощи ладони или примерно определить длину предмета



(нужно только предварительно измерить расстояние между пальцами или длину от пальцев вытянутой руки до

противоположного плеча). Такой "живой масштаб" поможет производить приблизительные измерения небольших предметов. Еще можно научить школьников измерять длину и вес (в граммах) с помощью монет советского образца. Возможно, эти нехитрые приёмы помогут детям проявить интерес к изучаемому материалу, ведь наглядность на уроках всегда имела преимущества.

А кто из нас не учил цвета радуги по фразе "Каждый Охотник Желает Знать, Где Сидит Фазан"? Этому есть и аналог: "Как Однажды Жан Звонарь Головой Свалил Фонарь". В английском языке тоже существует уникальная фраза: **Richard Of York Gave Battle In Vain** («Ричард Йоркский напрасно сражался»). Каждая начальная буква слова соответствует первой букве в названии цвета: **R**ed («красный»), **O**range («оранжевый»), **Y**ellow («желтый»), **G**reen («зеленый»), **B**lue («голубой»), **I**ndigo («синий»), **V**iolet («фиолетовый»). И есть уже совсем современный вариант: "Каждый Оформитель Желает Знать, Где Скачать Фотошоп". Определить названия падежей по строкам "Иван Родил Девчонку, Велел Тащить Пеленку" тоже просто. Тем более, что у этой фразы есть множество вариантов: "Иван Рубил Дрова, Василиса Таскала Поленья", "Иван Родил Девчонку Верочку, Толстенюкую, Пузатенькую", "Иван Рубил Дрова, Варвара Топила Печь" и др. Такие фразы-подсказки называются мнемоническими

приёмами. Мнемоника - это система различных приемов, увеличивающих объем памяти с помощью простых ассоциаций. Чтобы запомнить сложные правила, законы и формулы, их превращают в короткие рифмованные фразы, которые легко заучиваются. Педагоги успешно используют их при объяснении нового материала или придумывают новые, определив, что имеются затруднения при изучении теории. Конечно, мнемонические приёмы не заменят понимания теории и сути процессов, происходящих в окружающем мире, это вспомогательные приемы запоминания, имеющие второстепенное значение, но элемент занимательности, игры, присутствующий в образах шуточных стихов или фраз, привлекает внимание детей.

Переложение теоремы Пифагора "Пифагоровы штаны во все стороны верны" или определение биссектрисы "Биссектриса - это крыса, которая бегает по углам и делит угол пополам" очень нравятся школьникам. С удовольствием они и запоминают свойства медианы: "Медиана - обезьяна, она лазает по сторонам и разделяет их напополам". А вот еще: "Медиана - это дама, которая сидит посередине дивана". Запомнить число пи - математической константы, выражающей отношение длины окружности к ее диаметру, сложно. Но можно выучить его начало ( $\pi \approx 3,1415926\dots$ ) с помощью короткого четверостишия:

Если очень постараться,  
Можно сразу "Пи" прочесть:  
Три, четырнадцать, пятнадцать,  
Девяносто два и шесть.

Суровые химики улыбнутся, когда услышат подсказку о валентности:

Раз, два, три, четыре, пять - азот вышел погулять.  
Натрий, калий, серебро с водородом заодно -  
Одновалентные давно. Или так:  
Медь и ртуть стоят отдельно - два, один попеременно.  
Алюминий, бор и хром трехвалентными зовем.  
А железо - каждый знает! - два и три всегда бывает.  
Остальные элементы большей частью двухвалентны.

Есть и варианты:

Натрий, калий, серебро – одновалентное добро.  
Магний, кальций, цинк и барий - их валентность равна паре.  
Алюминий, феррум, хром – их валентность равна трем.

Железо, алюминий, хром - их валентность равна трём.  
Магний, кальций, цинк и барий - их валентность равна паре.  
Натрий, калий и серебро - навсегда одновалентны.

Так что - кому как нравится... А вот совет, как отличить кислоту от щёлочи:

Индикатор -лакмус красный -  
Кислоту укажет ясно.  
Индикатор - лакмус синий -  
Щелочь тут - не стой разиней!

А вот и такой совет: "Химик, запомни как оду: лей кислоту в воду!" И ещё:  
"Лей кислоту поверх воды, а то недолго до беды".

Существует множество вариантов "убийственного" с точки зрения литературного языка стихотворения - переложения Закона Архимеда. Вот почти классика:

Тело, сунутое в воду,  
Прет оттуда на свободу  
Силой выпертой воды  
Телом, сунутым туды...

А вот как учитель астрономии предлагает запоминать порядок знаков Зодиака: "О Т о Б РА Л Д ВЕ С о С К и ВО Р". Заглавные буквы – это начальные буквы знаков Зодиака, строчные буквы воспринимаем как вспомогательные:

О – Овен  
Т – Телец  
Б – Близнецы  
РА – Рак  
Л – Лев  
Д – Дева  
ВЕ – Весы  
С – Скорпион  
С – Стрелец  
К – Козерог  
ВО – Водолей  
Р – Рыбы

Вспомнить очередность стран по их площади для уроков географии поможет фраза, в которой первые буквы слов соответствуют первым буквам названий стран: Россия, Канада, Китай, США, Бразилия, Австралия, Индия: "Решил Коля кафтан сшить, будет, авось, без изъяна". Мнемонические приёмы помогут лучше запомнить названия городов в государстве, если их перечислять в рифму:

"Амстердам, Харлем, Сардам, Гаага, Лейден, Роттердам". А вот как отличить сталактит (свешивается с потолка пещеры) от сталагмита (нарастает в виде конуса со дна пещеры):

Ярко-жёлтый сталактит в небе голубом висит.  
На зеленом сталагмите гордо восседает Витя.

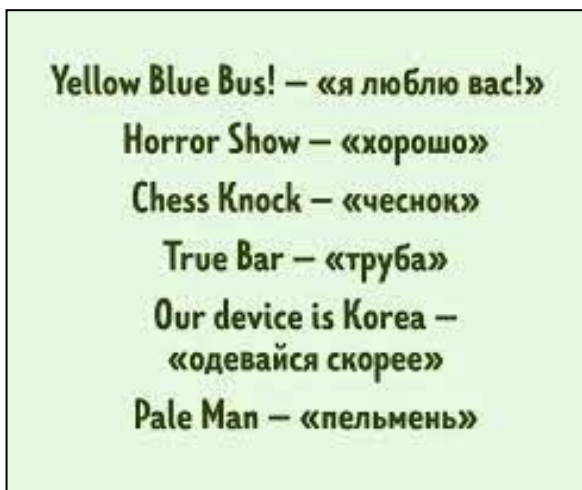
Интересны мнемонические приёмы и учителям английского языка. Вот как запомнить, когда в английских словах для обозначения звука [i:] употребляется сочетание «*ie*» (*chief, thief*), а когда «*ei*» (*receive, perceive*):

If the letter «C» you spy,  
Put the «E» before the «I».  
If you do not spy the «C»,  
Put the «I» before the «E».

\*\*\*

I before E except after C,  
or when sounded like A  
as in *neighbour* and *weight*.

И еще:



После if и после when, как грамматика нас учит,  
Ставим Present вместо Future!

Как лучше запомнить, на какой слог падает ударение в трехсложных размерах стиха, поможет слово ДАМАН: ДАктиль – 1-й слог, АМфибрахий – 2-й слог, АНапест – 3-й слог.

А сколько мнемонических приёмов существует, чтобы запомнить правила русского языка! Просто удивляешься, почему же наши дети до сих пор продолжают писать неграмотно...

Эти стихотворения предлагаю старшеклассникам, чтобы им проще было выполнять на ЕГЭ задания по орфоэпии, а также исправлять лексические и грамматические ошибки. Например, формы родительного падежа множественного числа существительных «носки», «чулки», «сапоги», «туфли». Написание слов «чулки» и «носки» подчиняется простому правилу: чем короче, тем длиннее. Убедитесь: носки короткие – слово длинное: носков (6 букв), чулки длинные – слово короткое: чулок (5 букв).

Одна пара модных туфель

Стоит, как огромный трюфель.

Зато кожаных сапог

Накупил я, сколько мог.

Стала куклу ОДЕВАТЬ,

*Надеть (что?) одежду;*

На прогулку собирать.

"Жарко стало - мамочки!

Надя девочка НАДЕЛА

Снять мне что ли варежки?"

На себя три платья смело,

Плащ надела и пальто –

*Одеть (кого?) Надежду*

Не замерзнет так никто!

ФенОмен звонИт по средАм,

ПринЯв договОр по годАм,

Он Отдал экспЕртам эскОрта

ХодАтайство аэроПорта

Для строителей в момент

Привезет шофЁр цемЕнт.

МолЯщий в списки вас включИт,

ПонЯвший душу облегчИт.

КорЫсть прокрАлась в квартАл бухгАлтеров.

В чистоте чтоб жил народ, придуман мусоропровОд.

Бармен поместил в свой блог каталОг и некролОг.

А у нашей Марфы

Все в полоску шАрфы!

Срубили ель, сорвали щавЕль.

ЗвонИт звонарь,

ЗвонЯт в звонок,

Чтоб ты запомнить верно смог.

Баба Фёкла копала свЁклу, а Коко Шанель любила щавЕль!

Конечно же, выбирать мнемонические приёмы предстоит учителю с учётом индивидуальных способностей его детей. Визуалам лучше наклеить в тетради для

дополнительных занятий яркие таблички с веселыми стихами, аудиалам можно задать на дом придумать сказку о правилах орфографии, кинестетикам стоит предложить создать объёмное дидактическое пособие по пунктуации или начертить таблицу по морфологии "Отличие самостоятельных частей речи от служебных". В борьбе за грамотность все средства хороши. Повышение эффективности и качества образовательного процесса заключается в активном поиске инновационных методов и приёмов, позволяющих добиться высоких результатов в обучении.

### *Литература*

1. Волина В. Весёлая грамматика. - М., 2005.
2. Интернет-версия изданных на CD-дисках психологического справочника "Психология - идея, ученые, труды" и "Психология 2000" [Электронный ресурс] - Электрон. дан. - 2000. - Режим доступа: <http://psi.webzone.ru/st/058400.htm>.
3. Интернет-школа мнемотехники Mnemonikon (искусство памяти). [Электронный ресурс] - Электрон. дан. - Автор и ведущий сайта В.Козаренко. - М., 2014. - Режим доступа: <http://mnemotexnika.narod.ru>.
4. Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка» [Электронный ресурс] - Электрон. дан. - М.: «1 сентября», 2012. - Режим доступа: <http://rus.1september.ru/urok>.
5. Справочно-информационный интернет-портал ГРАМОТА.РУ [Электронный ресурс] - Электрон. дан. - М.: Справочно-информационный интернет-портал ГРАМОТА.РУ, 2015. - Режим доступа: <http://www.gramota.ru>.
6. Тумина Л.Е. Кружок «Сочини сказку». – М., 2006.
7. Шапиро Н. Полезные мелочи. // Электронная версия газеты «Русский язык» [Электронный ресурс] - Электрон. дан. - М.: «1 сентября», 2018. - Режим доступа: <http://rus.1september.ru/index.php?year=2018&num=12>.
8. Электронная версия газеты «Русский язык» [Электронный ресурс] - Электрон. дан. - М.: «1 сентября», 2016. - Режим доступа: <http://rus.1september.ru/index.php?year=2016&num>.