

Якунина  
Марина  
Леонидовна

Подписан: Якунина Марина Леонидовна  
DN: ИИН=480801789100, СНИЛС=03636788081,  
E=admin@zadonsk.edu.ru, C=RU, S=Липецкая область,  
L=Задонск, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. ХМЕЛИНЕЦ  
ЗАДОНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ  
ОБЛАСТИ, OU=Обще, G=Марина Леонидовна,  
SN=Якунина, CN=Якунина Марина Леонидовна  
Основание: я подтверждаю этот документ своей  
удостоверяющей подписью  
Местоположение: место подписания  
Дата: 2021.03.29 17:53:05+03'00'  
Foxit Reader Версия: 10.1.1

**Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Родная литература (русская)»  
10-11 классы  
Базовый уровень  
(2020-2022 гг.)**

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### *Личностные результаты освоения учебного предмета отражают:*

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

***Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:***

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

– готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

– готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

– принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;

– неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

***Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):***

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

***Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:***

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена русского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;
- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений,

затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

– приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

– готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

***Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:***

– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

– формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

***Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:***

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– экологическая культура, бережные отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

– эстетические отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

***Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:***

– ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

– положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

***Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:***

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,
- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

***Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:***

- *физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.*

**Планируемые метапредметные результаты освоения ООП**

**Метапредметные результаты освоения учебного предмета "Родная литература (русская)" отражают:**

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.



### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

#### **Выпускник научится:**

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

#### **Выпускник научится:**

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

### **Планируемые предметные результаты освоения ООП**

На уровне среднего общего образования в соответствии с ФГОС СОО, помимо традиционных двух групп результатов «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться», что ранее делалось в структуре ПООП начального и основного общего образования, появляются еще две группы результатов: результаты базового и углубленного уровней.

Результаты базового уровня ориентированы на общую функциональную грамотность, получение компетентностей для повседневной жизни и общего развития. *Эта группа результатов предполагает:*

- понимание предмета, ключевых вопросов и основных составляющих элементов изучаемой предметной области, что обеспечивается не за счет заучивания определений и правил, а посредством моделирования и постановки проблемных вопросов культуры, характерных для данной предметной области;

- умение решать основные практические задачи, характерные для использования методов и инструментария данной предметной области;

- осознание рамок изучаемой предметной области, ограниченности методов и инструментов, типичных связей с некоторыми другими областями знания.

**Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" обеспечивает:**

- сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;

- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

- сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

*Требования к предметным результатам освоения базового курса родной литературы отражают:*

- 1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 9) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

## Деятельность на уроках родной литературы

**Освоение стратегий чтения художественного произведения:** чтение конкретных произведений на уроке, стратегию чтения которых выбирает учитель (медленное чтение с элементами комментирования; комплексный анализ художественного текста; сравнительно-сопоставительное (компаративное) чтение и др.). В процессе данной деятельности осваиваются основные приемы и методы работы с художественным текстом. Произведения для работы на уроке определяются составителем рабочей программы (рекомендуется, что во время изучения одного модуля для медленного чтения на уроке выбирается 1–2 произведения, для компаративного чтения должны быть выбраны не менее 2 произведений).

### Анализ художественного текста

Определение темы (тем) и проблемы (проблем) произведения. Определение жанрово-родовой принадлежности. Субъектная организация. Пространство и время в художественном произведении. Роль сюжета, своеобразие конфликта (конфликтов), его составляющих (вступление, завязка, развитие, кульминация, развязка, эпилог). Предметный мир произведения. Система образов персонажей. Ключевые мотивы и образы произведения. Стих и проза как две основные формы организации текста.

### Методы анализа

*Мотивный анализ. Поуровневый анализ. Компаративный анализ. Структурный анализ (метод анализа бинарных оппозиций). Стиховедческий анализ.*

### Работа с интерпретациями и смежными видами искусств и областями знания

Анализ и интерпретация: на базовом уровне обучающиеся понимают разницу между аналитической работой с текстом, его составляющими, – и интерпретационной деятельностью. Интерпретация научная и творческая (рецензия, сочинение и стилизация, пародия, иллюстрация, другой способ визуализации); индивидуальная и коллективная (исполнение чтецом и спектакль, экранизация). Интерпретация литературного произведения другими видами искусства (знакомство с отдельными театральными постановками, экранизациями; с пластическими интерпретациями образов и сюжетов литературы). Связи литературы с историей; психологией; философией; мифологией и религией; естественными науками (основы историко-культурного комментирования, привлечение научных знаний для интерпретации художественного произведения).

## **Самостоятельное чтение**

Произведения для самостоятельного чтения предлагаются обучающимся в рамках списка литературы к модулю. На материале произведений из этого списка обучающиеся выполняют итоговую письменную работу по теме модуля (демонстрируют уровень владения основными приемами и методами анализа текста).

## **Создание собственного текста**

В устной и письменной форме обобщение и анализ своего читательского опыта. Устные жанры: краткий ответ на вопрос, сообщение (о произведении, об авторе, об интерпретации произведения), мини-экскурсия, устная защита проекта. Письменные жанры: краткий ответ на вопрос, мини-сочинение, сочинение-размышление, эссе, аннотация, рецензия, обзор (литературы по теме, книжных новинок, критических статей), *научное сообщение*, проект и презентация проекта.

## **Использование ресурсов**

Использование библиотечных, архивных, электронных ресурсов при работе с произведением, изучаемым в классе. Развитие навыков обращения к справочно-информационным ресурсам, в том числе и виртуальным. Самостоятельная деятельность, связанная с поиском информации о писателе, произведении, его интерпретациях. Формирование навыка ориентации в периодических изданиях, других информационных ресурсах, освещающих литературные новинки, рецензии современных критиков, события литературной жизни (премии, мероприятия, фестивали и т.п.).

Предложенный в примерной программе принцип достижения предметных результатов требует последовательной разработки новой методологии, которая определит типологию учебных заданий и сценариев организации самостоятельной работы; разработку и постоянное обновление пакета предлагаемых заданий, позволяющих сочетать использование урочных и внеурочных форм работы, привлечение нового литературного материала; возможные решения задач, с которыми учитель и ученик сталкиваются в самостоятельной читательской деятельности; разработку учебных пособий открытого типа (организующих самостоятельную продуктивную читательскую и текстовую деятельность).

### **Ресурсы для организации дистанционного обучения**

1. [Российская электронная школа](#)
2. [Яндекс.Учебник](#)
3. [Учи.ру](#)

4. Онлайн-школа "Фоксфорд"
5. Онлайн-школа английского языка "Skyeng"
6. Интерактивная образовательная [онлайн-платформа «Якласс»](#)
7. Тренажер по русскому языку «Веб - Грамотей»
8. [InternetUrok.ru](#) "[Просвещение](#)"
9. Электронные формы версии учебно-методических комплексов «[Российский учебник](#)»
10. [Онлайн-школа «Яндекса»](#)
11. Образовательная платформа [«Моя школа онлайн»](#)
12. [Интерактивная рабочая тетрадь](#) сервиса "Skysmart" онлайн-школы от "Skyeng" и издательства «Просвещение» по основным учебным предметам

***Информационные ресурсы (со ссылками на онлайн-сервисы), обеспечивающие методическое сопровождение образовательной деятельности***

1. «Московская электронная школа» – широкий набор электронных учебников и тестов, интерактивные сценарии уроков.
2. Портал «Проектория» <http://proektoria.online/> - интерактивная цифровая платформа для профориентации школьников.
3. «Сириус» <http://edu.sirius.online/#/> - онлайн-курсы Образовательного центра «Сириус» по разным учебным предметам.
4. Федеральный институт педагогических измерений [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru).
5. Официальный информационный портал единого государственного экзамена [www.ege.edu.ru](http://www.ege.edu.ru).
6. Федеральный образовательный телеканал «Моя школа online» <https://cifra.school/>.
7. Уроки литературы в 11 классе: <https://otr-online.ru/kino/moya-shkola-onlineliteratura-11-klass-3875/>
8. Региональная информационная площадка «Виртуальный урок»: <http://deptno.lipetsk.ru/urok.html>
9. <https://quizlet.com/ru> – интерактивные упражнения / Quizlet

## Критерии оценивания предметных результатов по родной литературе

### *Критерии оценки устных ответов по литературе*

*При оценке устных ответов целесообразно руководствоваться следующими критериями в пределах программы данного класса:*

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.
3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.
4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
5. Умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи и общественной борьбой.
6. Умение владеть монологической литературной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам.

*Отметкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой; свободное владение монологической литературной речью.*

*Отметкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью. Однако допускается одна-две неточности в ответе.*

*Отметкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но*



недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

*Отметкой «2»* оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

### ***Тестирование***

*Высокий уровень (Отметка «5»):*

Выполнено 90-100% заданий теста

*Повышенный уровень (Отметка «4»):*

Выполнено 70-89% заданий теста

*Базовый уровень (Отметка «3»):*

Выполнено 50-69% заданий теста

*Низкий уровень (Отметка «2»):*

Выполнено менее 50% заданий теста

***Контрольная работа (состоит из теста и краткого ответа на один из проблемных вопросов (по выбору ученика))***

*Высокий уровень*

(Отметка «5») ставится за правильное выполнение 100% заданий тестовой части и ответ на один из проблемных вопросов, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения, стройный по композиции, логичный и последовательный в изложении мыслей; написанный правильным литературным языком и стилистически соответствующий содержанию.

*Повышенный уровень*

(Отметка «4») ставится за правильное выполнение 90% заданий тестовой части и ответ на один из проблемных вопросов, достаточно полно и убедительно раскрывающий тему, обнаруживающий хорошее знание литературного материала, а также делать выводы и обобщения; логичное и последовательное изложение содержания; написанный правильным

литературным языком, стилистически соответствующий содержанию. Допускаются две - три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех - четырех речевых недочетов.

Базовый уровень (Отметка «3») ставится за правильное выполнение 65% - 90% заданий тестовой части.

Низкий уровень (Отметка «2») ставится за правильное выполнение менее 65% заданий тестовой части.

### ***Оценка сочинений и изложений***

*Сочинения и изложения* - основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему;

2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

*Примечание:*

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления.

Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора - два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 - 3 - 2, 2 - 2 - 3; «3» ставится при соотношениях: 6 - 4 - 4, 4 - 6 - 4, 4 - 4 - 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических.

#### *Отметка «5»*

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразие используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 - 2 речевых недочета.

*Грамотность:* допускаются 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

#### *Отметка «4»*

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 - 4 речевых недочетов.

*Грамотность:* допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

*Отметка «3»*

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стилль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

*Грамотность:* допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

*Отметка «2»*

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

*Грамотность:* допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

## Примерные темы индивидуального проекта и исследовательских работ по родной (русской) литературе

### 10 класс

1. Лирика и эпос авторов Липецкого края в годы Великой Отечественной войны.
2. Проза авторов Липецкого края о Великой Отечественной войне.
3. Поэзия авторов Липецкого края о Великой Отечественной войне.
4. Поэты родного края.
5. Писатели Липецкого края.
6. Образ родной земли в произведениях авторов Липецкого края.

### 11 класс

1. Тема Липецкой земли в русской литературе.
2. Литературная периодика Липецка: журналы, сборники (по выбору).
3. Литературная карта Липецкого края (города, района, посёлка).
4. Лингвокультурные концепты (по выбору) в произведениях авторов Липецкого края.
5. Лингвокультурные концепты в произведениях авторов Липецкого края (по выбору).
6. Фольклор Липецкого края как средство отражения национальной культуры.

*Индивидуальный проект* представляет собой особую форму организации деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект).

Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством учителя (тьютора) по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной).

*Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:*

- сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
- способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

Индивидуальный проект выполняется обучающимся в течение одного или двух лет в рамках учебного времени, специально отведенного учебным планом, и должен быть представлен в виде завершеного учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного.

### **Система оценки индивидуального проекта**

1. *Обоснование и постановка цели, планирование путей ее достижения, практическая ценность проекта (максимум - 2 балла):*

- Цель выполнения проекта не сформулирована – 0 баллов.
- Цель определена, но не обозначены пути ее достижения, нет плана работы – 1 балл.
- Цель определена, ясно описана, дан подробный план путей ее достижения, проект выполнен точно и последовательно в соответствии с планом; имеет практическую ценность – 2 балла.

2. *Полнота использованной информации, разнообразие источников информации (максимум - 3 балла)*

- Библиография отсутствует. – 0 баллов.
- Библиография содержит незначительный объем подходящей информации. – 2 балла.
- Работа содержит достаточно полную информацию из широкого спектра подходящих источников: 3 балла.

3. *Творческий и аналитический подход к работе, объем разработок, новизна решений (максимум 4 балла)*

- Работа не содержит личных размышлений и представляет собой нетворческое обращение к теме проекта – 1 балл.
- Работа содержит размышления описательного характера, не использованы возможности творческого подхода – 2 балла.
- Работа отличается глубокими размышлениями и анализом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта, новые решения – 4 балла.

4. *Качество оформления отчета о работе над проектом и наглядных пособий (максимум – 4 баллов):*

- Отчет отсутствует: 0 б.
- Отчет представлен в виде устного сообщения без наглядных пособий: 1-3 балла
- Отчет представлен в виде презентации или текстового файла: 3-4 балла

5. *Анализ процесса и результата работы (максимум – 4 балла):*

- Анализ работы отсутствует: 0 б.
- Анализ работы выполнен формально: 1-2 б.
- Представлен исчерпывающий обзор хода работы с анализом складывавшихся ситуаций: 3-4 балла

6. *Личная заинтересованность автора, его вовлеченность в работу, уровень самостоятельности (максимум - 4 баллов):*

- Работа шаблонная, показывающая формальное отношение автора 1- 2 б.
- Работа самостоятельная, демонстрирующая личное заинтересованное отношение автора, собственные разработки и предложения 3-4 б.

#### **Перевод баллов в оценки:**

- 21-19 баллов (высокий уровень выполнения работы) - отметка «отлично»;
- 18-15 баллов (средний уровень выполнения работы) - отметка «хорошо»;
- 14-10 баллов (пониженный уровень выполнения работы) - отметка «удовлетворительно».

## Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»

### Базовый уровень

10 класс

#### *Поэзия середины и второй половины XIX века*

**Ф.И. Тютчев** Стихотворения «День и ночь», «Предопределение», «Фонтан», «Эти бедные селенья...»

**А.А. Фет** Стихотворения «На стоге сена ночью южной...», «Это утро, радость эта...»

**Н.А. Некрасов** Стихотворения «Накануне светлого праздника», «Памяти Добролюбова», «Внимая ужасам войны...»

**Н.А. Некрасов** Стихотворения «Я не люблю иронии твоей...», «Когда из мрака заблужденья...»

#### *Реализм XIX – XX века*

**А.Н. Островский.** Комедия «На всякого мудреца довольно простоты»

**А.Н. Островский** Комедия «Доходное место»

**Н.А. Добролюбов** Статья «Луч света в темном царстве»

**И.А. Гончаров** Повесть «Фрегат «Паллада»

**И.А. Гончаров** Роман «Обрыв»

**И.С. Тургенев** Повесть «Вешние воды»

**И.С. Тургенев** Роман «Накануне»

**И.С. Тургенев** Статья «Гамлет и Дон Кихот»

**Ф.М. Достоевский** Повесть «Неotchка Незванова»

**А.В. Сухово-Кобылин** «Свадьба Кречинского»

**Д.В. Григорович** Рассказ «Гуттаперчевый мальчик»

**Д.В. Григорович** Святочный рассказ «Прохожий»

**Н.Г. Чернышевский** Роман «Что делать?»

**Л.Н. Толстой** Повесть «Крейцера соната»

**А.П. Чехов** Драма «Дядя Ваня».

#### *Родная (региональная) литература*

Водевиль **А.И. Писарева** (1803-1828).

Творчество **Д.И. Писарева** (1840-1868). Статья «Мотивы русской драмы».

**А.И.Эртель** (1855-1903). Роман "Гарденины".

Лирика **С.С.Бехтеева** (1879 - 1954).

Стихи **А.В.Липецкого** (1887-1942).

Рассказы **Н.А.Задонского** (1900-1974).

## *11 класс*

### **Реализм XIX–XX века**

**И.А. Бунин** Рассказы «Захар Воробьев», «Иоанн Рыдалец» **Статья И.А.Бунина**  
«Миссия русской эмиграции»

**А.И.Куприн** Повесть "Олеся"

### **Модернизм конца XIX – XX века**

**А.А.Блок** «Встану я в утро туманное...», «Мы встречались с тобой на закате...»,  
"Пляски осенние", "Осенняя воля, Поэты, «Петроградское небо мутилось дождем...», «Я –  
Гамлет. Холодеет кровь», «Я отрок, зажигаю свечи...»

**А.А.Блок** Поэма «Соловьиный сад»

**О.Э. Мандельштам** Стихотворения: «Айя-София», «За гремучую доблесть грядущих  
веков...», «Лишив меня морей, разбега и разлета...», «Нет, никогда ничей я не был  
современник...», «Сумерки свободы», «Я к губам подношу эту зелень...»

**Лирика М.А.Волошина.** Стихотворения "Как мне близок и понятен...", "Спустилась  
ночь. Погасли краски...", "Как Млечный Путь, любовь твоя...", "Старые письма", "Небо в  
тонких узорах...", "Зеркало", "Полынь", "Она".

**Поэзия В.Ф.Ходасевича.** Стихотворения "Вечер", «Перешагни, перескочи...», "Путем  
зерна", «Нет ничего прекрасней и привольней...», "Красный Марс восходит над агавой..."

### **Литература советского времени**

**М.А.Шолохов** Сборник "Донские рассказы"

**С.А.Есенин** Роман в стихах «Анна Снегина»

**М.И.Цветаева** Очерк «Мой Пушкин»

**Б.Л. Пастернак** Стихотворения «Август», «Давай ронять слова...», «Любимая - жуть!  
Когда любит поэт...», «Поэзия», «Про эти стихи», «Сестра моя – жизнь и сегодня в  
разливе...», «Снег идет», «Единственные дни», «Столетье с лишним – не вчера...»

**М.А. Булгаков** Книга рассказов «Записки юного врача»

**М.М.Зощенко** Рассказы «Баня», «Жертва революции», «Нервные люди», «Качество  
продукции», «Аристократка», «Прелести культуры»

**И. Ильф, Е. Петров** Роман «12 стульев»

**Н.А. Заболоцкий** Стихотворения «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...»,  
«Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы», «Новый быт», «Рыбная лавка»,  
"Искусство".



### **Проза второй половины XX века**

**В.И. Белов** Повесть «Привычное дело»

**Б.Л.Васильев** Повесть "А зори здесь тихие"

**В.Ф. Тендряков** Рассказы «Пара гнедых», «Хлеб для собаки»

**Г.Н. Щербакова** Повесть «Отчаянная осень»

### **Драматургия второй половины XX века**

**М.М. Роцин** Пьеса «Валентин и Валентина»

### **Поэзия второй половины XX века**

**Ю.П.Кузнецов** "Атомная сказка", Р.И.Рождественский "Кромсаем лед..."

**Е.А.Евтушенко** "Сережка ольховая", Ю.Д.Левитанский "Пейзаж", "День все быстрее на убыль..."

### **Современный литературный процесс**

**Д.И.Рубина** Повести «На солнечной стороне улицы», «Я и ты под персиковыми облаками»

**Б.П.Екимов** Повесть «Пиночет»

**Л.Е.Улицкая** Повесть «Сонечка»

**Т.Н.Толстая** Рассказы «Поэт и муза», «Серафим», «На золотом крыльце сидели»

### **Родная (региональная) литература**

**Борис Шальнев.** Лирика.

**Эмма Меньшикова** Сборник "Заветные струны души..."

**Леонид Винников** Сборник рассказов "Знак беды"

**Проза Анатолия Коновалова**

Повести и рассказы **А.А.Владимирова.**

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**Тематическое планирование уроков родной (русской) литературы  
в 10-11 классах (67 часов)**

<b>Поэзия середины и второй половины XIX века (3 часа)</b>		
<b>1</b>	<b>Ф.И. Тютчев</b> Стихотворения «День и ночь», «Предопределение», «Фонтан», «Эти бедные селенья...». <b>А.А. Фет</b> Стихотворения «На стоге сена ночью южной...», «Это утро, радость эта...»	<b>1 час</b>
<b>2</b>	<b>Н.А. Некрасов</b> Стихотворения «Накануне светлого праздника», «Памяти Добролюбова», «Внимая ужасам войны...», «Я не люблю иронии твоей...», «Когда из мрака заблужденья...»	<b>2 часа</b>
<b>Реализм XIX–XX века (28 часов)</b>		
<b>1</b>	<b>А.Н. Островский</b> Комедии «На всякого мудреца довольно простоты», «Доходное место»	<b>2 часа</b>
<b>2</b>	<b>Н.А. Добролюбов</b> Статья «Луч света в темном царстве»	<b>2 часа</b>
<b>3</b>	<b>И.А. Гончаров</b> Повесть «Фрегат «Паллада». Роман «Обрыв»	<b>4 часа</b>
<b>4</b>	<b>И.С. Тургенев</b> Повесть «Вешние воды». Роман «Накануне». Статья «Гамлет и Дон Кихот».	<b>3 часа</b>
<b>5</b>	<b>Ф.М. Достоевский</b> Повесть «Неotchка Незванова»	<b>2 часа</b>
<b>6</b>	<b>А.В. Сухово-Кобылин</b> «Свадьба Кречинского»	<b>2 часа</b>
<b>7</b>	<b>Д.В. Григорович</b> Рассказ «Гуттаперчевый мальчик». «Прохожий» (святочный рассказ)	<b>2 часа</b>
<b>8</b>	<b>Н.Г. Чернышевский</b> Роман «Что делать?»	<b>3 часа</b>
<b>9</b>	<b>Л.Н. Толстой</b> Повесть «Крейцера соната»	<b>2 часа</b>

<b>10</b>	<b>А.П. Чехов</b> Пьеса «Дядя Ваня»	<b>3 часа</b>
<b>11</b>	<b>И.А. Бунин</b> Рассказы «Захар Воробьев», «Иоанн Рыдалец» <b>Статья И.А.Бунина</b> «Миссия русской эмиграции»	<b>1 ч.</b>
<b>12</b>	<b>А.И.Куприн</b> Повесть "Олеся"	<b>2 ч.</b>
<b>Модернизм конца XIX – XX века (4 часа)</b>		
<b>1</b>	<b>А.А.Блок</b> «Встану я в утро туманное...», «Мы встречались с тобой на закате...», "Пляски осенние", "Осенняя воля, Поэты, «Петроградское небо мутилось дождем...», «Я – Гамлет. Холодеет кровь», «Я отрок, зажигаю свечи...»	<b>1 ч.</b>
<b>2</b>	<b>А.А.Блок</b> Поэма «Соловьиный сад»	<b>1 ч.</b>
<b>3</b>	<b>О.Э. Мандельштам</b> Стихотворения «Айя-София», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Лишив меня морей, разбега и разлета...», «Нет, никогда ничей я не был современник...», «Сумерки свободы», «Я к губам подношу эту зелень...»	<b>1 ч.</b>
<b>4</b>	<b>Лирика М.А.Волошина</b> Стихотворения "Как мне близок и понятен...", "Спустилась ночь. Погасли краски...", "Как Млечный Путь, любовь твоя...", "Старые письма", "Небо в тонких узорах...", "Зеркало", "Полынь", "Она". <b>Поэзия В.Ф.Ходасевича</b> Стихотворения "Вечер", «Перешагни, перескочи...», "Путем зерна", «Нет ничего прекрасней и привольней...», "Красный Марс восходит над агавой..."	<b>1 ч.</b>
<b>Литература советского времени (8 часов)</b>		
<b>1</b>	<b>М.А.Шолохов</b> Сборник "Донские рассказы"	<b>1 ч.</b>
<b>2</b>	<b>С.А.Есенин</b> Роман в стихах «Анна Снегина»	<b>1 ч.</b>

3	<b>М.И.Цветаева</b> Очерк «Мой Пушкин»	1 ч.
4	<b>Б.Л. Пастернак</b> Стихотворения «Август», «Давай ронять слова...», «Любимая - жуть! Когда любит поэт...», «Поэзия», «Про эти стихи», «Сестра моя – жизнь и сегодня в разливе...», «Единственные дни», «Столетье с лишним – не вчера...»	1 ч.
5	<b>М.А. Булгаков</b> Книга рассказов «Записки юного врача»	1 ч.
6	<b>М.М.Зощенко</b> Рассказы «Баня», «Жертва революции», «Нервные люди», «Качество продукции», «Аристократка», «Прелести культуры»	1 ч.
7	<b>И. Ильф, Е. Петров</b> Роман «12 стульев»	1 ч.
8	<b>Н.А. Заболоцкий</b> Стихотворения «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы». «Новый быт», «Рыбная лавка», "Искусство"	1 ч.
<b>Проза второй половины XX века (4 часа)</b>		
1	<b>В.И. Белов</b> Повесть «Привычное дело»	1 ч.
2	<b>Б.Л.Васильев</b> Повесть "А зори здесь тихие"	1 ч.
3	<b>В.Ф. Тендряков</b> Рассказы «Пара гнедых», «Хлеб для собаки»	1 ч.
4	<b>Г.Н. Щербакова</b> Повесть «Вам и не снилось»	1 ч.
<b>Драматургия второй половины XX века (2 часа)</b>		
1	<b>М.М. Роцин</b> Пьеса «Валентин и Валентина»	2 ч.
<b>Поэзия второй половины XX века (4 часа)</b>		
1	<b>Ю.П.Кузнецов. Лирика.</b>	2 ч.

	<b>Р.И.Рождественский. Лирика.</b> <b>Е.А.Евтушенко. Лирика.</b> <b>Б.А. Слуцкий. Лирика.</b> <b>Ю.Д.Левитанский. Лирика</b>	
<b>Современный литературный процесс (4 часа)</b>		
<b>1</b>	<b>Д.И.Рубина</b> Повести «На солнечной стороне улицы», «Я и ты под персиковыми облаками»	<b>1 ч.</b>
<b>2</b>	<b>Б.П.Екимов</b> Повесть «Пиночет»	<b>1 ч.</b>
<b>3</b>	<b>Л.Е.Улицкая</b> Повесть «Сонечка»	<b>1 ч.</b>
<b>4</b>	<b>Т.Н.Толстая</b> Рассказы «Поэт и муза», «Серафим», «На золотом крыльце сидели»	<b>1 ч.</b>
<b>Родная (региональная) литература (10 часов)</b>		
<b>1</b>	Водевиль <b>А.И. Писарева</b> (1803-1828)	<b>1 час</b>
<b>2</b>	Творчество <b>Д.И. Писарева</b> (1840 - 1868) Статья «Мотивы русской драмы» Критика «темного царства» в статье «Мотивы русской драмы»	<b>1 час</b>
<b>3</b>	<b>А.И.Эртель</b> (1855-1903). Роман "Гарденины"	<b>1 час</b>
<b>4</b>	Лирика <b>С.С.Бехтеева</b> (1879 - 1954)	<b>1 час</b>
<b>5</b>	Стихи <b>А.В.Липецкого</b> (1887-1942)	<b>1 час</b>
<b>6</b>	Рассказы <b>Н.А.Задонского</b> (1900-1974)	<b>1 час</b>
<b>7</b>	<b>Борис Шальнев.</b> Лирика. <b>Эмма Меньшикова</b> Сборник "Заветные струны души..."	<b>1 ч.</b>
<b>8</b>	<b>Леонид Винников</b> Сборник рассказов "Знак беды"	<b>1 ч.</b>
<b>9</b>	Проза <b>Анатолия Коновалова</b>	<b>1 ч.</b>
<b>10</b>	Повести и рассказы <b>А.А.Владимирова</b>	<b>1 ч.</b>
<b>Итого: 67 часов</b>		

10 класс 34 часа

<b>Поэзия середины и второй половины XIX века (3 часа)</b>		
<b>1</b>	<b>Ф.И. Тютчев</b> Стихотворения «День и ночь», «Предопределение», «Фонтан», «Эти бедные селенья...». <b>А.А. Фет</b> Стихотворения «На стоге сена ночью южной...», «Это утро, радость эта...»	<b>1 час</b>
<b>2</b>	<b>Н.А. Некрасов</b> Стихотворения «Накануне светлого праздника», «Памяти Добролюбова», «Внимая ужасам войны...», «Я не люблю иронии твоей...», «Когда из мрака заблужденья...»	<b>2 часа</b>
<b>Реализм XIX – XX века (25 часов)</b>		
<b>1</b>	<b>А.Н. Островский</b> Комедии «На всякого мудреца довольно простоты», «Доходное место»	<b>2 часа</b>
<b>2</b>	<b>Н.А. Добролюбов</b> Статья «Луч света в темном царстве»	<b>2 часа</b>
<b>3</b>	<b>И.А. Гончаров</b> Повесть «Фрегат «Паллада». Роман «Обрыв»	<b>4 часа</b>
<b>4</b>	<b>И.С. Тургенев</b> Повесть «Вешние воды». Роман «Накануне». Статья «Гамлет и Дон Кихот».	<b>3 часа</b>
<b>5</b>	<b>Ф.М. Достоевский</b> Повесть «Неточка Незванова»	<b>2 часа</b>
<b>6</b>	<b>А.В. Сухово-Кобылин</b> «Свадьба Кречинского»	<b>2 часа</b>
<b>7</b>	<b>Д.В. Григорович</b> Рассказ «Гуттаперчевый мальчик». «Прохожий» (святочный рассказ)	<b>2 часа</b>
<b>8</b>	<b>Н.Г. Чернышевский</b> Роман «Что делать?»	<b>3 часа</b>
<b>9</b>	<b>Л.Н. Толстой</b> Повесть «Крейцерова соната»	<b>2 часа</b>
<b>10</b>	<b>А.П. Чехов</b> Пьеса «Дядя Ваня»	<b>3 часа</b>
<b>Родная (региональная) литература (6 часов)</b>		
<b>1</b>	Водевиль <b>А.И. Писарева</b> (1803-1828)	<b>1 час</b>
<b>2</b>	Творчество <b>Д.И. Писарева</b> (1840 - 1868) Статья «Мотивы русской драмы» Критика «темного царства» в статье «Мотивы русской драмы»	<b>1 час</b>
<b>3</b>	<b>А.И.Эртель</b> (1855-1903). Роман "Гарденины"	<b>1 час</b>
<b>4</b>	Лирика <b>С.С.Бехтеева</b> (1879 - 1954)	<b>1 час</b>
<b>5</b>	Стихи <b>А.В.Липецкого</b> (1887-1942)	<b>1 час</b>
<b>6</b>	Рассказы <b>Н.А.Задонского</b> (1900-1974)	<b>1 час</b>
<b>Итого: 34 часа</b>		

*11 класс 33 часа*

<b>Реализм XIX–XX века (3 часа)</b>		
<b>1</b>	<b>И.А. Бунин</b> Рассказы «Захар Воробьев», «Иоанн Рыдалец» <b>Статья И.А.Бунина «Миссия русской эмиграции»</b>	<b>1 ч.</b>
<b>2</b>	<b>А.И.Куприн</b> Повесть "Олеся"	<b>2 ч.</b>
<b>Модернизм конца XIX – XX века (4 часа)</b>		
<b>1</b>	<b>А.А.Блок</b> «Встану я в утро туманное...», «Мы встречались с тобой на закате...», "Пляски осенние", "Осенняя воля, Поэты, «Петроградское небо мутилось дождем...», «Я – Гамлет. Холодеет кровь», «Я отрок, зажигаю свечи...»	<b>1 ч.</b>
<b>2</b>	<b>А.А.Блок</b> Поэма «Соловьиный сад»	<b>1 ч.</b>
<b>3</b>	<b>О.Э. Мандельштам</b> Стихотворения «Айя-София», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Лишив меня морей, разбега и разлета...», «Нет, никогда ничей я не был современник...», «Сумерки свободы», «Я к губам подношу эту зелень...»	<b>1 ч.</b>
<b>4</b>	<b>Лирика М.А.Волошина</b> Стихотворения "Как мне близок и понятен...", "Спустилась ночь. Погасли краски...", "Как Млечный Путь, любовь твоя...", "Старые письма", "Небо в тонких узорах...", "Зеркало", "Полынь", "Она". <b>Поэзия В.Ф.Ходасевича</b> Стихотворения "Вечер", «Перешагни, перескочи...», "Путем зерна", «Нет ничего прекрасней и привольней...», "Красный Марс восходит над агавой..."	<b>1 ч.</b>
<b>Литература советского времени (8 часов)</b>		
<b>1</b>	<b>М.А.Шолохов</b> Сборник "Донские рассказы"	<b>1 ч.</b>
<b>2</b>	<b>С.А.Есенин</b> Роман в стихах «Анна Снегина»	<b>1 ч.</b>
<b>3</b>	<b>М.И.Цветаева</b> Очерк «Мой Пушкин»	<b>1 ч.</b>
<b>4</b>	<b>Б.Л. Пастернак</b> Стихотворения «Август», «Давай ронять слова...», «Любимая - жуть! Когда любит поэт...», «Поэзия», «Про эти стихи», «Сестра моя – жизнь и сегодня в разливе...», «Единственные дни», «Столетье с лишним – не вчера...»	<b>1 ч.</b>
<b>5</b>	<b>М.А. Булгаков</b> Книга рассказов «Записки юного врача»	<b>1 ч.</b>
<b>6</b>	<b>М.М.Зощенко</b> Рассказы «Баня», «Жертва революции», «Нервные люди», «Качество продукции», «Аристократка», «Прелести культуры»	<b>1 ч.</b>

7	<b>И. Ильф, Е. Петров</b> Роман «12 стульев»	1 ч.
8	<b>Н.А. Заболоцкий</b> Стихотворения «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы». «Новый быт», «Рыбная лавка», "Искусство"	1 ч.
<b>Проза второй половины XX века (4 часа)</b>		
1	<b>В.И. Белов</b> Повесть «Привычное дело»	1 ч.
2	<b>Б.Л.Васильев</b> Повесть "А зори здесь тихие"	1 ч.
3	<b>В.Ф. Тендряков</b> Рассказы «Пара гнедых», «Хлеб для собаки»	1 ч.
4	<b>Г.Н. Щербакова</b> Повесть «Вам и не снилось»	1 ч.
<b>Драматургия второй половины XX века (2 часа)</b>		
1	<b>М.М. Рощин</b> Пьеса «Валентин и Валентина»	2 ч.
<b>Поэзия второй половины XX века (4 часа)</b>		
1	<b>Ю.П.Кузнецов. Лирика.</b> <b>Р.И.Рождественский. Лирика.</b> <b>Е.А.Евтушенко. Лирика.</b> <b>Б.А. Слуцкий. Лирика.</b> <b>Ю.Д.Левитанский. Лирика.</b>	2 ч.
<b>Современный литературный процесс (4 часа)</b>		
1	<b>Д.И.Рубина</b> Повести «На солнечной стороне улицы», «Я и ты под персиковыми облаками»	1 ч.
2	<b>Б.П.Екимов</b> Повесть «Пиночет»	1 ч.
3	<b>Л.Е.Улицкая</b> Повесть «Сонечка»	1 ч.
4	<b>Т.Н.Толстая</b> Рассказы «Поэт и муза», «Серафим», «На золотом крыльце сидели»	1 ч.
<b>Родная (региональная) литература (4 часа)</b>		
1	<b>Борис Шальнев.</b> Лирика. <b>Эмма Меньшикова</b> Сборник "Заветные струны души..."	1 ч.
2	<b>Леонид Винников</b> Сборник рассказов "Знак беды"	1 ч.
3	<b>Проза Анатолия Коновалова</b>	1 ч.
4	<b>Повести и рассказы А.А.Владимирова</b>	1 ч.
<b>Итого: 33 часа</b>		